

Dans le cadre de la XX^{ème} commémoration du génocide, le Groupov présente

La Cantate de Bisesero À BOZAR (Bruxelles)

Le 25 janvier 2014 - Salle M - 20h30



© Photo : Anita Stein

La Cantate de Bisesero constitue la dernière partie de [Rwanda 94](#) créé en 2000 et relate la résistance héroïque des habitants de la région de Kibuye sur les collines de Bisesero où 50.000 Tutsi furent exterminés. Nourri des témoignages des rescapés collectés par Rakiya Omar pour African Rights, le livret évoque la résistance des victimes qui demeurent toujours anonymes et sans sépultures. Pris en charge par un chœur de cinq comédiens dans un dispositif simple face au public, il est porté par une partition de Garrett List pour piano, trio à cordes, clarinette et deux chanteuses.

Le film des quatre premières parties du spectacle [Rwanda 94](#), sera présenté à partir de 15h ce 25 janvier dans la même salle.

Informations pratiques :

15h	Film Rwanda 94 : Parties I, II, III
16h55	Entracte
17h15	Film Rwanda 94 : Partie IV
20h	Entracte
20h30	La Cantate de Bisesero

Le tout est sur-titré en néerlandais.

Réservations : +32 (0)2/507.82.00 - Du mardi au vendredi, de 11h00 à 19h00. Le samedi de 13h00 à 19h00 - www.bozar.be

Le coffret [Rwanda 94](#) sera disponible à la vente aux entractes et d'ores et déjà sur simple demande auprès du Groupov.

LES HOMMES DEBOUT

Installation | Bruce Clarke
Façade de BOZAR
25 janvier de 17h30 à 23h00



© Photo : Bruce Clarke

Vingt ans après le génocide des Tutsi du Rwanda qui fit près d'un million de victimes, le plasticien Bruce Clarke et le Collectif pour les Hommes debout, rendent hommage à ce million de fois une personne en donnant corps à des hommes, des femmes et des enfants debout et dignes.

Pour se souvenir et inviter à s'informer, durant l'année 2014, les projections et les kakémonos de ces Hommes debout sont installés tant au Rwanda (en partenariat avec les associations de rescapés et la CNLG*) que dans plusieurs villes à travers le monde (Lausanne, Luxembourg, Genève, Bègles, Paris, Liège, Mons, Bruxelles, Leuven...).

Avec "Les Hommes debout" et "La Cantate de Bisesero", Bruce Clarke et le Groupov, poursuivent leur association dans le travail de réparation symbolique envers les morts, à laquelle se joint Ibuka (Fance, Belgique, Suisse).

Plus d'info : www.uprightmen.org

*CNLG : Commission Nationale de Lutte contre le Génocide / National Commission For the Fight Against Genocide

Groupov asbl - Centre Expérimental de Culture Active

2 rue Ransonnet - 4020 Liège - Belgique / Tel : +32 (0) 4 253 61 23

E-mail : info@groupov.be - Site : www.groupov.be

Le Groupov est soutenu par la [Fédération Wallonie-Bruxelles](#) – [Direction générale de la Culture](#) – [Service Général des Arts de la Scène](#) – [Service du Théâtre](#) | le [Ministère de la Région Wallonne](#) | la [Province de Liège](#) – [Service Culture](#).

Retrouvez-nous également sur

Vous recevez cet email parce que vous êtes abonné(e) à notre liste de diffusion.
Si vous ne désirez plus la recevoir, cliquez [ici](#)