

Le Groupov en tournée...

L'IMPOSSIBLE NEUTRALITÉ

Un homme regarde une photo. Son cœur bat très fort. Sur la photo, une famille partage gaiement un pique-nique, ils sont heureux : le spectacle qu'ils sont venus voir les remplit de joie. Ils observent en contrebas l'expulsion d'une famille palestinienne de sa maison, sa terre, la fin de tout ce qui faisait la vie jusque-là. Cette fois il n'y a pas de morts, d'hommes battus, de femmes jetées au sol. Rien que le désastre d'un futur désespéré. [En savoir plus...](#)



EN TOURNÉE

CHARLEROI (B) – [Les Ecuries/Charleroi Danses](#) – le 18/03/2016

Une proposition de l'Ancre en co-présentation avec Charleroi Danses dans le cadre du Festival KICKS!.

COURTRAI (B) – [Théâtre Antigone](#) – les 21 et 22/04/2016 **Création en néerlandais**

LA PRESSE EN PARLE

« *Plongée térébrante dans la folie des hommes* »

Gilles Renault, in [Libération](#), 17/12/2015

« *... une petite forme, un seul en scène avec l'acteur et metteur en scène flamand Raven Ruëll, mais c'est un coup de poing politique, un cri ...* »

Guy Duplat, in La Libre Belgique, 28/12/2015

« *... un spectacle époustouflant [...]. Quand le théâtre éveille nos consciences et suscite la réflexion ...* »

Marie-José Sirach, in [L'Humanité.fr](#), 04/01/2016

« *[...] En réalité, si on prend la peine de regarder le spectacle avec un peu d'attention, il y a par-delà la brutalité et la radicalité des propos tenus, une authentique subtilité de traitement. [...]* »

Jean-Pierre Han, " *Un théâtre nécessaire* ", in [Frictions](#), le 15/12/2015

« *Sur scène, la mise en œuvre d'une pièce politique, documentaire et qui se veut pédagogique, finit sur une scène d'un expressionnisme troublant.* »

Leila El Yaakabi, in La Galerie du spectacle, 11/12/2015

« *A l'heure où la communauté internationale est aux abonnés absents, ce théâtre documentaire est un signal d'alarme envoyé par un humain à d'autres humains.* »

Aurore Krol, in L'insatiable, 08/01/2016

D'autres extraits [ici...](#)

Création du Groupov

Auteurs **Raven Ruëll** et **Jacques Delcuvellerie** | Interprète **Raven Ruëll** | Mise en scène **Jacques Delcuvellerie** | Assistante **Valentine Gérard** | Réalisation images et dramaturgie **Marie-France Collard** | Composition et son **Jean-Pierre Urbano** | Assistant son **Bernard Gilis** | Scénographie **Johan Daenen** | Assistante scénographe **Françoise Joset** | Maquillage **Martine Lemaire** | Images **Benoit Gillet** | Directeur technique et création lumières **Fred Op de Beeck** | Régie plateau **José Bonga / Yoris Van den Houte** | Producteur délégué **Philippe Taszman** | Assistante de production **Carole Urbano**

Une production du Groupov

Avec le soutien du Festival de Liège, du KVS (Bruxelles) et de La Chaufferie Acte 1 – Incubateur d'entreprises culturelles et créatives (Liège). Remerciements à Véronique de Keyser, Salim Djaferi, Sinda Guessab, Remah Jabr, Anne Moralis, Adi Raz, Arsenic2 (Liège), Zoo Théâtre (Liège), aux ateliers du Théâtre National (Bruxelles) et du Théâtre de Liège.

BLACKBIRD

De David Harrower – Traducteurs Zabou Breitman et Léa Drucker
Création du collectif **IMPAKT/La Brute asbl**
L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté



© Wim Lots

**Prix du jury et coup de cœur des jeunes
au Festival Emulation 2013**

**Jérôme de Falloise, meilleur comédien
aux prix de la critique Théâtre – Danse
2013/2014 pour *BLACKBIRD* et
MONEY! (Françoise Bloch)**

Una retrouve la trace d'Alex, l'homme avec qui elle a vécu sa première histoire. Elle a parcouru près de 700 kilomètres pour le revoir sur son lieu de travail. Lui a changé de nom, de ville, de métier, de vie. Elle est restée « là-bas » [Lire plus...](#)

Des extraits de presse *ici*.

EN TOURNÉE

GRAND FIGEAC (F) – [Salle Charles Boyer](#) – le 24/03/2016

MARVEJOLS (F) – [Théâtre de la Mauvaise tête](#) – le 25/03/2016

RUMILLY (F) – [Théâtre Quai des Arts](#) – le 29/03/2016

TOURNAI (B) – [Maison de la Culture](#) – le 19/04/2016

DINANT (B) – [Centre Culturel](#) – les 26 et 27/04/2016

Avec Jérôme de Falloise et Sarah Lefèvre | Mise en scène Jérôme de Falloise, Sarah Lefèvre & Raven Ruëll | Assistante générale Edith Bertholet | Création musicale et sonore, musicien live Wim Lots | Scénographie Fred Op de Beeck | Création lumières Fred Op de Beeck & Manu Savini | Régie générale Isabelle Derr / Nicolas Marty | Régie Cédric Macary

Une production du Collectif IMPAKT, en coproduction avec le Groupov (Liège) et le Théâtre de la Place – Centre dramatique de la Fédération Wallonie Bruxelles Centre Européen de la création théâtrale & chorégraphique (Liège). Avec l'aide de la Fédération Wallonie Bruxelles Service Théâtre, et le soutien de la Région Wallonne, de la Province de Liège et de Théâtre & Publics (Liège). L'Arche est éditeur et agent théâtral du texte représenté.

Spectacle développé dans le cadre de la Chaufferie Acte 1 – Incubateur d'entreprises culturelles et créatives à Liège

En vente auprès du Groupov et dans de nombreuses librairies

COFFRET RWANDA 94

En vente au Groupov (39,90 €) ainsi que dans des librairies en Belgique et en France. Voir liste [ici](#).

SUR LA LIMITE, VERS LA FIN

REPÈRES SUR LE THÉÂTRE DANS LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE À TRAVERS L'ŒUVRE DU GROUPOV

De **Jacques Delcuvellerie**, co-édition **Groupov/Alternatives théâtrales**

Livre en vente au Groupov (28,00 €)

GROUPOV asbl - Centre Expérimental de Culture Active

2 rue Ransonnet - 4020 Liège - Belgique / Tel : +32 (0) 4 253 61 23

E-mail : info@groupov.be - Site : www.groupov.be

Le Groupov est soutenu par la [Fédération Wallonie-Bruxelles](#) – [Direction générale de la Culture](#) – [Service Général des Arts de la Scène](#) – [Service du Théâtre](#) | [le Ministère de la Région Wallonne](#) | [la Province de Liège](#) – [Service Culture](#).

Retrouvez-nous également sur 

Vous recevez cet email parce que vous êtes abonné(e) à notre liste de diffusion.
Si vous ne désirez plus la recevoir, cliquez [ici](#)